

一项研究分析物质文化和亲密空间之间的关系

我们的身份在很大程度上似乎是通过围绕我们的所有“物质文化”传递的，这些“物质文化”由各种不同性质的物品、相遇和实践组成。这是马德里卡洛斯三世大学（UC3M）的研究人员发表的一项著作的结论之一，该论文分析了物质在文化中的演变。

“我们的生活离不开各种物体。我们珍惜某些物体，我们摆脱了另一些物体，但是所有这些围绕我们的物体所具有的意义远不只是其被赋予的功利功能。这些看似日常的物品，是记忆的空间、是情感的凝聚器、是自传的触发因素、是建立和取消关系以及政治、经济和诗歌形式的节点。” UC3M 逻辑与哲学教授费尔南多·布龙卡诺（Fernando Broncano）在所著书籍《亲密空间和物质文化》（Cátedra +Media 合集，2020 年）一书中进行了解释。

布兰卡诺认为，围绕我们的物体和性别、种族、性格或个性等身体特征一样，也是我们身份的一部分。“不同物体就其经济、社会或文化资本的多个变量表达了我们的社会地位，但从象征性的角度来看，这是我们的历史和一生的结果。”因此，我们选择的衣服、家具、住宅或出行的交通工具都使我们适应其需求。“其运作方式与我们使用的语言、我们所拥有的世界概念以及我们所居住的社会环境类似。作者指出，作为我们实践的媒介，它们具有塑造我们性格的力量，并定义了我们一个或多个身份的各种特征。

书中分析的一个例子是：农村居民与大城市居民的身份差异。在这种情况下，构成这些差异的各种因素立即涌入我们的脑海：例如，农村的拖拉机、牲畜或农作物，大城市的地铁、宽阔的马路和办公室。

该论文致力于把构成物品的媒介及其构建的空间和时间呈现出来。其基本思想是：通过人为手段使在社会生活的亲近环境中构成的社会关系（友谊，爱情，家庭，工作...）成为可能。费尔南多·布兰卡诺（Fernando Broncano）总结并认为，由我们生活的人造壁垒构成的这种“物质文化”尚未得到足够重视。“所有这些都与音乐、文学或我们所拥有的知识一样具有文化性。而文化是物质在形式、使用和意义上的转变，这些转变进而改变了我们。”

为了对这类问题进行分析，作者使用了类似民族方法学和民族志，着眼于我们日常生活的各个方面。作者解释：“这需要我们不断关注并尝试看到由于亲密关系而常常被忽视的事物”。

本书是出版社系列新书 Cátedra +Media 合集的一部分，由短文和时评组成。该系列其他已出版的书目有：由圣地亚哥·德孔波斯特拉大学视听传播系教授玛格丽塔·莱多·安迪昂（Margarita Ledo Andi6n）撰写的《身体与照相机》以及由 UC3M 传播学系教师皮拉尔·卡莱拉（Pilar Carrera）撰写的《基于真实事件》。